



## ***Breve guida per aspiranti collezionisti (e non solo)***

**Trieste, 22 novembre 2015**

### **SPAZIO ESPOSITIVO E CONTEMPORARY**

**RELATORE:** **Nicola Maggi**, giornalista e storico dell'arte specializzato in mercato dell'arte, economia della cultura e collezionismo, fondatore del blog "Collezione da Tiffany".

**OBIETTIVI:** Questo breve corso si pone l'obiettivo di dare degli strumenti pratici per avvicinare le persone ad acquistare arte contemporanea in maniera consapevole.

**Il corso affronterà i seguenti temi:**

#### **Guardare l'arte contemporanea**

*Amata e odiata dal grande pubblico, l'arte contemporanea è lo specchio del nostro tempo, ma con quali "occhiali" va guardata? Attraverso le opere di alcuni dei maggiori artisti del secondo Novecento e dei talenti emergenti della scena artistica odierna questo incontro, dall'approccio divulgativo, si rivolge all'appassionato d'arte e a chi non l'apprezza e non la conosce, ma che vuole imparare a capirla*

#### **Il primo acquisto non si scorda mai**

*Ogni collezione d'arte nasce da un primo acquisto. E la prima volta non è mai semplice: cosa comprare, dove e soprattutto... come? Ecco qualche consiglio pratico per muoversi con tranquillità nel mercato dell'arte evitando brutte sorprese*

- Perché comprare arte
- L'arte contemporanea e il suo sistema
- Il mercato dell'arte e la carriera dell'artista
- Dove e come comprare (gallerie, case d'asta e fiere)
- Collezionare con piccoli budget
- I prezzi dell'arte
- L'arte come investimento: istruzioni per l'uso
- I "documenti" dell'opera d'arte



**SCHEMA DI ISCRIZIONE CORSO:**  
***Breve guida per aspiranti collezionisti (e non solo)***

*Trieste, 22 novembre 2015*

**Confermare la partecipazione inviando questo modulo di adesione entro il 15 novembre 2015  
per e.mail a [cantori.elena@gmail.com](mailto:cantori.elena@gmail.com) | Tel. 3287349711**

**NOME E COGNOME:** \_\_\_\_\_

**INDIRIZZO** \_\_\_\_\_

**CAP:** \_\_\_\_\_ **CITTA':** \_\_\_\_\_ **PROVINCIA:** \_\_\_\_\_

**TEL:** \_\_\_\_\_ **EMAIL:** \_\_\_\_\_

**CODICE FISCALE:** \_\_\_\_\_

**PARTITA IVA:** \_\_\_\_\_

**DATA:** \_\_\_\_\_ **FIRMA:** \_\_\_\_\_

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE:** La quota di partecipazione è di euro 80+IVA da versare tramite bonifico bancario o presso lo Spazio Espositivo EContemporary, Via Crispi, 28, 34125 Trieste

**SEDE E ORARIO:** Il corso si terrà presso la sede dello Spazio Espositivo EContemporary (Elena Cantori Contemporary), Via Crispi, 28, 34125 Trieste, dalle 9.00 alle 13.00.

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI TELEFONICHE:** Tel: 3287349711 E-mail: [cantori.elena@gmail.com](mailto:cantori.elena@gmail.com).

Poiché il numero dei partecipanti è limitato a 15 unità, si consiglia di anticipare telefonicamente l'iscrizione. In assenza di conferma scritta e relativo bonifico, tale anticipazione costituisce un semplice atto di prenotazione reciprocamente non vincolante. Il corso verrà attuato al raggiungimento di 10 partecipanti.

**MODALITÀ DI ISCRIZIONE:** Mediante l'invio della scheda di iscrizione, debitamente compilata e firmata tramite e-mail all'indirizzo: [cantori.elena@gmail.com](mailto:cantori.elena@gmail.com). La conferma dello svolgimento/cancellazione del corso avverrà 4 GIORNI prima della data prevista. L'iscrizione è vincolante se non disdetta tramite e-mail ([cantori.elena@gmail.com](mailto:cantori.elena@gmail.com)), o preavviso telefonico almeno cinque giorni prima della data di inizio del corso. In caso di mancata partecipazione al corso per il quale sia stata inviata regolare iscrizione, non disdetta nei termini sopra indicati, verrà comunque trattenuto e fatturato il 50% della quota di partecipazione. lo Spazio Espositivo EContemporary si riserva il diritto di cancellare tale incontro se non verrà raggiunto il numero minimo di 10 partecipanti.

**MODALITÀ DI PAGAMENTO:** il pagamento del corso avviene tramite bonifico bancario anticipato:  
C/C ELENA CANTORI IBAN: IT63 E063 4002 2201 0000 0004 325 CASSA DI RISPARMIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA –  
PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 2 TRIESTE

Nella causale indicare: corso *Breve guida per aspiranti collezionisti (e non solo)*.

Ricordiamo che la fattura verrà emessa successivamente allo svolgimento del corso e riporterà le modalità di pagamento indicate.

• **INFORMATIVA EX ART. 13 D.Lgs. n. 196/2003**

lo Spazio Espositivo EContemporary, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornire i servizi indicati. I suddetti dati potranno essere comunicati a soggetti pubblici – in aderenza ad obblighi di legge – e a soggetti privati per trattamenti funzionali all'adempimento del contratto, quali: istituti di credito, società di recupero crediti, società di assicurazione del credito, società di informazioni commerciali, professionisti e consulenti, aziende operanti nel settore culturale. Si autorizza lo Spazio Espositivo EContemporary a comunicare i dati ad enti preposti al controllo, o comunque soggetti che ne hanno diritto per motivi fiscali, amministrativi, rilascio accreditamenti professionali ecc.. I dati non saranno diffusi. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.L.vo 196/03 rivolgendosi a lo Spazio Espositivo EContemporary, Via Crispi, 28 – Trieste.

**DATA:** \_\_\_\_\_ **FIRMA:** \_\_\_\_\_

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1341 c.c. il cliente dichiara di aver bene esaminato le clausole del presente contratto e di approvare espressamente il contenuto delle seguenti clausole: modalità di iscrizione; modalità di svolgimento dei corsi (facoltà da parte dell'organizzatore di modificare i luoghi, le date e gli orari del corso e/o annullare l'iniziativa senza rimborso per i costi aggiuntivi sostenuti dal cliente – facoltà di modificare il calendario dei corsi e il corpo docenti senza rimborso del corrispettivo al cliente)

**DATA:** \_\_\_\_\_ **FIRMA:** \_\_\_\_\_